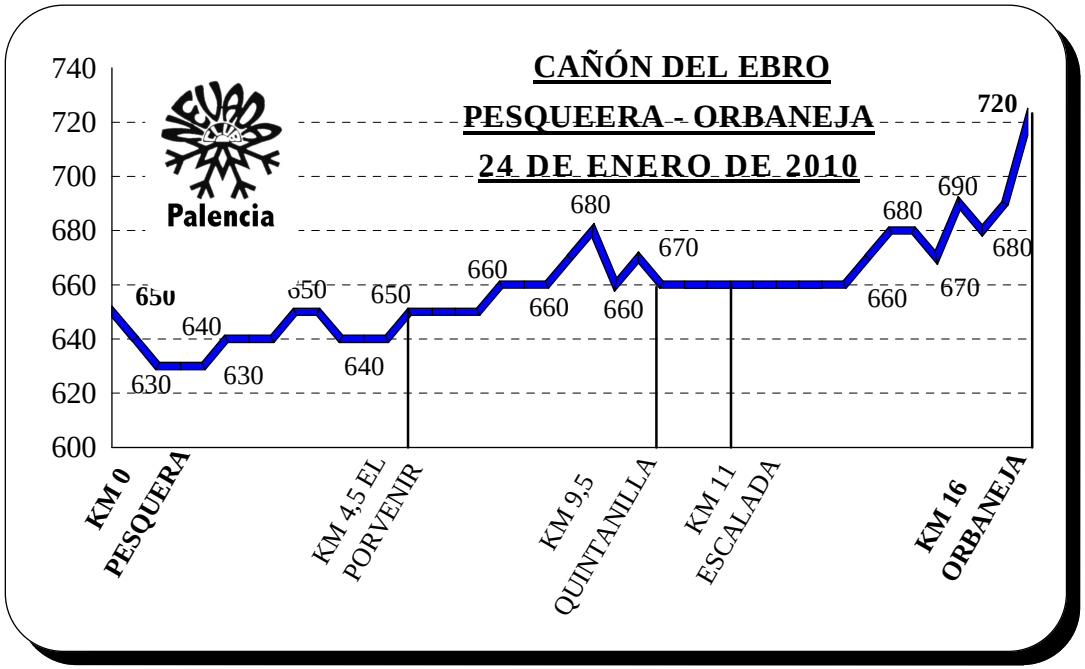
CAÑÓN DEL EBRO - 5ª ETAPA GR 99 - (BURGOS)



El río Ebro que se interna en Castilla y León por la provincia de Burgos a través del macizo de las Loras, ha tallado a su paso por esta una espectacular sucesión de hoces, gargantas y cañones que en algunos puntos alcanzan los 200 m. de profundidad. Si el relieve y la diversidad biológica y botánica del interior de estos desfiladeros han configurado un paisaje único; la historia, arte y cultura han dotado a estas tierras fronterizas con Cantabria de unas costumbres, renombre y personalidad irrepetibles.

Si el año pasado fueron el tramo final de la 6ª etapa y la 7ª del GR-99, Camino Natural del Ebro, nuestra 1ª marcha este año vamos a comenzar también haciendo un tramo de este GR, la etapa 5ª, probablemente el más bello y espectacular que ha labrado el Ebro en su largo recorrido desde su nacimiento en Fontibre (Cantabria) hasta su desembocadura en el Delta del Ebro (Tarragona) y no es otro que el Cañón del Ebro, aunque en sentido contrario al descrito en el GR, es decir contracorriente. Las marcas de PR y de GR así como paneles informativos nos guiarán durante todo el trayecto.

Iniciamos nuestro paseo por estos encantados parajes en el medieval pueblo de **Pesquera de Ebro** (650 m.), cuyo origen fue lugar de pesquería para los nobles allá por el S. IX, aún conserva vestigios de un pasado nobiliario relativamente reciente con casas solariegas blasonadas de los S. XVII y XVIII y un puente medieval sobre el Ebro y crucero frente a la iglesia. En la fachada de la casa frente al Mesón del Cañón figura una curiosa inscripción "Iesus Maria. Esta es casa de placer i la gente de alegría. Abe María. Año 1712". En la plaza de la Iglesia un panel informativo, junto al alto tapial, nos indica que el camino parte de aquí entre la Iglesia y el tapial aproximándonos al río, pero sin llegar a él (640 m.), seguimos por la derecha, por sendero de cómodo caminar con el cauce del Ebro acompañándonos a la izquierda, con la vegetación típica de ribera, donde junto a los chopos y sauces las encinas y el matorral han conquistado las exiguas laderas del alto farallón que nos cierra por la derecha. El sendero nos conduce hasta la Central Eléctrica "El Porvenir" (650 m.), construida a principios del S. XX, hoy funciona automáticamente y fue la precursora en suministrar energía eléctrica a la ciudad de Burgos, se abastece de un canal, de unos 3 kms., que tomando aguas en Quintanilla-Escalada se construyó para tal fin. A partir de aquí seguimos por una ancha pista, unos metros más adelante dejamos a nuestra izquierda una pasarela metálica, que cruzándola el camino nos llevaría a Valdelateja, el Rudrón sirve sus bravas aguas muy cerca de aquí pero la cerrada arboleda nos impide poder disfrutar de este espectáculo, al salir de la pronunciada curva nos recibe la ermita de Nuestra Señora de Ebro, muy venerada en toda la comarca y mencionada en un documento de 1244.

La pista desemboca en la N-623 (Burgos-Santander), cruzamos el puente y por una escalera metálica al otro lado de la carretera bajamos al pueblo de **Quintanilla-Escalada** (660 m.), que ya aparece en escritos de mediados del S. XII en una donación del Rey Alfonso VII hecha al desaparecido monasterio de San Martín de Escalada. Destacan los restos de la Iglesia de San Román, del S. XVI, situada enfrente de la actual Iglesia de San Miguel, de finales del S. XIX, que se "vistió" con elementos religiosos de la primera. La marca del GR en una torre de tendido eléctrico nos indica que sigamos por la calle de la derecha, con viviendas a la izquierda y el Ebro a la derecha hasta alcanzar la ermita de San Roque, de principios del S. XVII, la calle da paso a una nueva pista de buena zahorra que nos lleva en algo más de 1,5 km. hasta el puente (660 m.) que da acceso a **Escalada**, aunque el GR no pasa por este pueblo bien merece una visita, fue declarado por la Junta de Castilla y León en 1.992 conjunto histórico y de interés cultural, entre sus edificios destacan la Torre de los Gallo, Monumento Nacional desde 1.949, su iglesia parroquial con portada románica y seis arcos con capiteles de flora, fauna y guerreros, las dovelas del primer arco están decoradas con figuras bíblicas del Apocalipsis de clara influencia del Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas.

Volviendo a nuestro camino continuamos hacia Orbaneja por una pista, que debido a las abundantes lluvias habidas días atrás y a su terroso firme requerirá nuestro cuidado para no pisar excesivo barro, llegamos a un cruce y una señal en un chopo nos marca a la derecha, cruzamos un pequeño prado y la pista se transforma en sendero que nos lleva hasta el arroyo Ralí, con puente de madera para vadearle, varios más tenemos que vadear pero sin puente por lo que quizás nos toque descalzarnos en alguno de ellos, entre chopos, pinos, quejigos y maleza escoltados por viejas paredes de piedra, que donde el terreno lo permitía servían para sujetar la tierra en forma de terrazas y aprovecharla para cultivos, y por debajo nuestro el constante fluir del agua arribamos al puente de hormigón (680 m.) que nos da acceso tras una pequeña subida a la carretera (690 m.), junto a un panel informativo, seguimos a la izquierda hasta un pequeño aparcamiento donde se encontrarán los autocares, tras cambiarnos regresamos a **Orbaneja del Castillo** (720 m.), pero no subimos por la calle que a la izquierda nos lleva al centro del pueblo continuamos bajando por la carretera hasta llegar a una de las maravillas (no la única) que la naturaleza ha dotado a este hermoso pueblo como es la impresionante cascada que forman las aguas procedentes de la Cueva del Agua en su búsqueda del Ebro, una escalera nos conduce, pasado un antiguo molino, hasta la parta alta de la Villa, título que lo concedieron los Reyes Católicos, convivieron en ella mozárabes, cristianos y judíos. Los Templarios fundaron el Convento y Hospital de San Albín, para el albergue y protección de los peregrinos del Camino de Santiago. Entre sus edificios destacan una casa-fuerte sobre una roca, encima de la fuente, la Casa de los Canes, por los canecillos románicos en su decoración y la Casa de los Pobres, antiguo hospital en el siglo XVI. En cuanto a sus entornos paisajísticos mejor que cada uno los descubra por si mismo.