

## CAÑÓN DE CÁRDENA Y SENDA DE LOS MONJES (SANABRIA)

El recorrido del Cañón de Cárdena es un circuito que se inicia y finaliza en Ribadelago Viejo (1020 m.), cruzamos el pueblo en dirección N, pasado el monumento a los desaparecidos en la riada de 1959 hay un cruce, seguimos el ramal de la izquierda, que pasado un pequeño puente nos lleva hasta el campo de fútbol y a la vez aparcamiento, un panel informativo, nos indica por donde seguir, cruzamos el puente nuevo de madera sobre un ramal del Tera y atravesamos la pradería siguiendo las marcas del lado izquierdo que por una vieja pista entre alambradas y paredes de piedra nos lleva por la margen derecha del río Cárdena, pasamos un viejo puente de madera y en pocos metros estamos en la carretera (1035 m.) que va a la Central Eléctrica de Moncabril, cruzamos la carretera y un poste con tablilla y marca naranja nos invita a seguir en esa dirección, entre el Cárdena (a la derecha) y el Segundera (a la izquierda) una torre metálica de luz es nuestra referencia, tras un par de vueltas alcanzamos un pequeño mirador desde donde poder observar lacascada que el río Segundera ejecuta antes de rendirse ante el Cárdena, seguimos por calzada empedrada, entre brezos y los primeros ejemplares de robles, llegando al primero de los tramos llanos que encontraremos en nuestro caminar, pasados unos helechos la calzada se estrecha e inicia la suave subida, donde encontraremos algunas marcas rojas en la piedra, alternando con rellanos, cruzamos por un tupido robleal acompañados de un pequeño regato a nuestra izquierda, con una cascada junto a un acebo, el terreno se vuelve más escabroso hasta llegar a un pequeño rellano con buenos ejemplares de roble y desde donde podemos recrearnos con las vistas sobre el lago y las "pindias" laderas que forman el circo glaciar, continuamos nuestra ascensión, siempre escoltados por helechos, brezo y robles, un viejo roble caído nos corta el paso obligándonos a saltarle, llegamos a una pequeña explanada donde encontramos una tablilla indicativa de la Ruta de Don Quijote por Sanabria.

Un nuevo repecho y avistamos la pared del Embalse de Cárdena y un edificio, en el fondo, a la derecha, su cauce cuyo susurro nos acompaña durante casi todo el trayecto, una cabaña al otro lado del cañón, estamos en el Salto del Valiente (1555 m.), el sendero se bifurca, el nuestro desciende a la búsqueda del río

(1540 m.), le vadeamos por unas piedras, con precaución de no darnos un remojón, y nueva subida hasta una explanada (1560 m.), a la derecha un sendero nos lleva hasta la cabaña-refugio de Cárdena que hemos visto desde el Salto del Valiente, a por la izquierda llegamos a la pista (1570 m.) que desde Porto conduce al Embalse de Vega del Conde, en el río Tera, enfrente un almacén de Endesa, continuamos por la izquierda y lo primero que encontramos es un panel que nos describe las andanzas de D. Quijote por estas tierras, llegamos a la pared del embalse (1567 m.), buena atalaya desde donde admirar tanto el embalse como el cañón y terreno por el que hemos transitado, volvemos sobre nuestros pasos hasta el almacén y siguiendo la pista, en cómoda subida y con un entorno totalmente distinto en cuanto a paisaje y vegetación de la primera parte, el bosque desaparece para dejar paso a la flora de montaña con su monte bajo y pastizal de montaña y las abruptas paredes ceden ante suaves lomas salpicadas de pequeñas lagunas formando el complejo lacustre más importante del Parque, la primera de las lagunas que encontramos, todas a nuestra izquierda, es la de Roya y a continuación una pequeña lagunilla (1630 m.), máxima altitud del circuito, descendemos hasta la laguna y embalse de Garandones (1614 m.) y otra subida más, con una caseta a la derecha de Endesa, y un cruce de pistas (1620 m.), la pista de la izquierda nos llevaría hasta el embalse de Vega de Conde, seguimos por la derecha, una suave bajada (1600 m.) y subida para pasar junto a un refugio de montaña (1610 m.) e iniciar el descenso a la laguna del Payón (1600 m.), que bordeamos hasta un cruce de pistas, por la izquierda vamos a la laguna de Mancas, a la derecha a la toma de agua de la tubería que va a la Central de Moncabril, seguimos por la central bordeando el Pico del Fraile, ya en continua bajada, con unas maravillosas vistas del tramo final del Cañón del Tera, Ribadelago y sobre todo del Lago de Sanabria hasta prácticamente el final del camino, a unas instalaciones de Endesa (1555 m.), las cuales dejamos a la izquierda para al final de la deteriorada pista, fue construida para subir obreros y materiales para la construcción de los embalses, localizar la marca del PR y una torre del tendido eléctrico que en prolongado descenso y sin apenas tramos de recuperación y alguna pequeña subida nos lleva ladera abajo alternando el brezo y las escobas con robles de pequeño porte pasando por las proximidades de un edificio en ruinas, algunos arroyos y un deteriorado viaducto (1270 m.), por sus vías se transportaba material para la central eléctrica, hasta alcanzar un cercado y un panel informativo sobre la construcción de los panales y la elaboración de la miel y la cera y ya en pocos metros llegar a la Central de Moncabril (1030 m.), a la que accedemos por el canalizado Cárdena, pasamos la portilla y siguiendo la carretera a la izquierda que se transforma en pista, por la que continuamos, hasta el viejo puente de madera, ya solo nos resta cruzar la pradera y el puente nuevo para finalizar este bonito y atractivo circuito en Ribadelago (1020 m.), nuestro punto de salida.

### ALTERNATIVA: SENDA DE LOS MONJES

De todos los pueblos que se ubican dentro del Parque Natural de Sanabria es San Martín de Castañeda el que mejores vistas ofrece del lago, situado en un lugar privilegiado su caserío creció a la sombra del Monasterio de San Martín de Castañeda, fundado en el 1er cuarto del S. X, sobre las ruinas de una antigua iglesia visigótica, regido por la Orden Benedictina alcanzó gran poder e influencia haciendo necesaria su ampliación, durante la 2ª mitad del S. XII, con la actual iglesia románica. A mediados del S. XIII pasó a la Orden del Cister hasta la desamortización de Mendizábal, iniciándose aquí su ocaso. Actualmente solo se conserva la iglesia, con sus sucesivas reconstrucciones, y el antiguo palacio abacial, hoy sede del Centro de Interpretación del Parque Natural de Sanabria. La iglesia, de bello románico, consta de tres naves con crucero y triple ábside, en su interior sobrio se encuentran dos esculturas yacentes en nogal del S. XIV y su retablo principal de estilo renacentista, en el exterior destaca el ábside central con tres ventanas flanqueadas de hermosos arcos. En el sitúa D. Miguel de Unamuno la trama de su novela San Manuel Bueno, mártir.

El origen de la Senda de los Monjes parece estar en la ruta que éstos seguían hasta Ribadelago Viejo.

Se inicia la ruta siguiendo una pista (1275 m.) que nace en la salida del pueblo, en dirección a la Laguna de los Peces, tras una suave subida (1310 m.) se llega a unas naves que pasamos para aproximarnos a la carretera, la cual cruzamos por debajo de un puente (1300 m.) siguiendo las marcas azules, que nos lleva por empedrado camino entre el bosque de robles y avellanos, pastizales y brezales, en algunos tramos con fuerte pendiente de bajada por donde el agua del arroyo Sorribas ha encontrado parte de su cauce lo que dado lugar a que en algunos trechos éste se hallan deteriorado y nos obligue a tomar precauciones para evitar posibles resbalones, enseguida llegamos a un claro del bosque desde donde podemos admirar en toda su grandeza el Lago de Sanabria, nuevamente arbolado y nuevo claro con el Lago de fondo, cruzamos una espesa masa boscosa y al salir de ella ya damos vistas a nuestro destino, los restos de un castro celta se encuentra en las proximidades del camino, las paredes de La Carbonera nos dan abrigo por nuestra derecha hasta llegar a las proximidades del Lago (1020 m.), seguimos por despejado camino hasta entroncar con la pista que sin pérdida nos lleva hasta Ribadelago (1020 m.)

